

- Extract from *Mise-en-scene* -

lunga **I** subito più mosso (♩ = 96-100)

70

Fl. I *fff* *f dolce* *più sonore*

Fl. II *fff* *p* *(p)*

Ob. I *fff* *molto dim.* *mp* *p dolce* *pp*

Ob. II *fff* *molto dim.* *mp* *p*

Cl. I *fff* *p* *(p)*

B. Cl. *p* *(p)*

Bsn. I *fff* *p*

Bsn. II *fff*

Hn. I *fff*

Hn. II *fff*

C Tpt. *ff*

Tbn. *ff* *st. mute* *con sord.* *Solo* *mp* *mf* *p*

Tba. *ff*

Bass drum *fff*

Perc. II Triangle *mp*

Hp. *fff* *mf evenly* *lv.* *(mf)* *(lv.)*

Cel. *fff*

Vln. I *pp cresc.* *fff* *pp*

Vln. II *pp cresc.* *fff* *pp*

Vla. *fff* *unis., pizz.* *p* *(p)* *arco* *p*

Vc. *fff* *p* *p*

Cb. *fff*

14 poco rall. **J** meno mosso (♩ = 72) rall. calmo (♩ = 54)

75

Fl. I *mf espr.* *p sub.* *pp*

Fl. II

Ob. I *mf espr.* *p sub.* *pp*

Ob. II

Cl. I *mp* *mf* (*mp*)

B. Cl.

Bsn. I Solo *p dolce e lontano* *sf (poco)*

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

C Tpt. cup mute Solo con sord. *p lontano* *mp* *p* senza sord.

Tbn.

Tba.

Perc. I

Perc. II

Hp. *p gliss.* *lv.*

Cel.

poco rall. **J** meno mosso (♩ = 72) rall. calmo (♩ = 54)

Vln. I *ppp* *pp* *ppp*

Vln. II *ppp sub.* *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* Four Solo Celli

Vc. *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *sf* *p*

Cb. *p* *pizz. p* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

